



DO 21 MARCA 2027

# Moja lista książek do wiosny

96 tytułów z mojego regału i  
miejsce na Twoje. Do odhaczania,  
dopisywania i wykreślania.

**#jestemsexyboczytam**

# Więcej książek w życiu. Bez liczenia stron.

Od dłuższego czasu książki przegrywały u mnie z codziennością. Firma, klienci, telefony, wiadomości. Zawsze było coś ważniejszego, a książka przecież mogła poczekać. Postanowiłam to zmienić i do pierwszego dnia wiosny 2027 roku wrócić do czytania. Nie jako zadania do odhaczenia, ale jako przyjemności i przestrzeni dla własnej głowy.

Na tej liście są książki, które stoją na moich półkach i czekają na swoją kolej. Biografie ludzi, którzy coś zbudowali, trochę biznesu, sporo kryminałów i kilka historii na spokojne wieczory.

Potraktuj ją jako punkt wyjścia. Wykreśl to, co Cię nie przekonuje, dopisz swoje odkrycia, zmień kolejność. A jeśli po stu stronach czujesz, że książka nie jest dla Ciebie, odłóż ją. Nie musimy kończyć wszystkiego, co zaczęłyśmy.

Magda

## Jak korzystać z listy



Zaznacz kwadracik, kiedy skończysz książkę.



Wpisz datę. Miło potem zobaczyć, jak minęła Ci zima.



Zamaluj kółka, żeby ocenić książkę w skali od 1 do 5.



Na końcu znajdziesz miejsce na własne tytuły i na to, co zabierasz z każdej książki.

---

**96**

TYTUŁÓW NA LIŚCIE

---

**5**

KATEGORII

---

**~170**

DNI OD PAŹDZIERNIKA DO WIOSNY

# 01 Kryminały i thrillery

29

*Tu nie robię notatek. Chcę po prostu wiedzieć, kto zabił.*

| TYTUŁ / AUTOR                                                                        | SKOŃCZONE | OCENA     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <input type="checkbox"/> <b>Ekspozycja</b> Remigiusz Mróz                            | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Przewieszenie</b> Remigiusz Mróz                         | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Trawers</b> Remigiusz Mróz                               | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Zerwa</b> Remigiusz Mróz                                 | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Langer</b> Remigiusz Mróz                                | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Paderborn</b> Remigiusz Mróz                             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Ozyrys</b> Remigiusz Mróz                                | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Arachnia</b> Remigiusz Mróz                              | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Dziewczyna z kalendarza</b> Sebastian Fitzek             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Playlista</b> Sebastian Fitzek                           | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>W amoku</b> Sebastian Fitzek                             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Czerwień</b> Małgorzata Oliwia Sobczak                   | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Czerń</b> Małgorzata Oliwia Sobczak                      | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Biel</b> Małgorzata Oliwia Sobczak                       | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Żółć</b> Małgorzata Oliwia Sobczak                       | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Grzech</b> Max Czornyj                                   | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Nim skończy się noc</b> Bartosz Szczygielski             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Póki śnieg nas nie rozłączy</b> Alek Rogoźński           | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Ostre przedmioty</b> Gillian Flynn                       | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Dziewczyna z pociągu</b> Paula Hawkins                   | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Lokatorka</b> JP Delaney                                 | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Zawsze ktoś patrzy</b> Joy Fielding                      | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Teraz zaśniesz</b> C.L. Taylor                           | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Pamięci mordercy</b> Pascal Engman, Johannes Selåker     | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Helikopter</b> Jonas Bonnier                             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Zanim powiesz żegnaj</b> Harlan Coben, Reese Witherspoon | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Gdzie jest prezydent</b> Bill Clinton, James Patterson   | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Zjazd absolwentów</b> Guillaume Musso                    | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Dziewczyna z Brooklynu</b> Guillaume Musso               | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |

## 02 Biografie i historie ludzi

31

Ludzie, którzy coś stworzyli, zbudowali albo przeżyli. Z tych książek najczęściej wychodzę z nowym pomysłem.

| TYTUŁ / AUTOR                                                                                          | SKOŃCZONE | OCENA     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <input type="checkbox"/> <b>Steve Jobs</b> Walter Isaacson                                             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>After Steve. Jak Apple...</b> Tripp Mickle                                 | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Kod źródłowy</b> Bill Gates                                                | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Elon Musk</b> Ashlee Vance                                                 | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Coco Chanel. Legenda i życie</b> Justine Picardie                          | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Karl Lagerfeld. Raj jest teraz</b> William Middleton                       | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Gucci. W imię mojego ojca</b> Patricia Gucci                               | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Dom Gucci</b> Sara Gay Forden                                              | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Anna. Wintour</b> Amy Odell                                                | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Maybelline</b> Sharrie Williams, Bettie Youngs                             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Historia Lego</b> Jens Andersen                                            | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Marka Beckham</b> Tom Bower                                                | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Autobiografia</b> Matthew Perry                                            | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Być Britney</b> Jennifer Otter Bickerdike                                  | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Ten drugi</b> Księżę Harry                                                 | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Bitwa braci</b> Robert Lacey                                               | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Prezydent</b> Aleksander Kwaśniewski w rozmowie z Aleksandrem Kaczorowskim | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Pierwsza dama</b> Jolanta Kwaśniewska w rozmowie z Emilią Padot            | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Imperium Lewandowska</b> Monika Sobień-Górska                              | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Więzień sukcesu</b> Maciej Zień                                            | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Nic zwyczajnego. O Wiśławie Szymborskiej</b> Michał Rusinek                | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Chłopki. Opowieść o naszych babkach</b> Joanna Kuciel-Frydryszak           | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Służące do wszystkiego</b> Joanna Kuciel-Frydryszak                        | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Żony bogów</b> Sławomir Koper                                              | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Al Capone. Gangster wszech czasów</b> Jonathan Eig                         | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Moja prawda</b> Mike Tyson                                                 | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Mentalność Mamby</b> Kobe Bryant                                           | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Kuba</b> Jakub Błaszczykowski, Małgorzata Domagalik                        | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Męskie gadanie</b> Beata Biały                                             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Męskie gadanie 2</b> Beata Biały                                           | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> <b>Kobiece gadanie</b> Beata Biały                                            | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |

## 03 Biznes, marketing i pieniądze

23

Mniej poradników, jak być lepszą przed śniadaniem. Więcej tego, co naprawdę uruchamia myślenie.

| TYTUŁ / AUTOR                                                            | SKOŃCZONE | OCENA     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <input type="checkbox"/> To jest marketing! Seth Godin                   | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Superfani Pat Flynn                             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Instagram. Bez filtra Sarah Frier               | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Mała firma, silna marka Maciej Sznirowski       | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Od pomysłu do marki D. Bavuso, N. Cardone       | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Mózg na zakupach dr A.K. Pradeep                | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Ideaflow Jeremy Utley, Perry Klebahn            | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Cyfrowy umysł Paul Leonardi, Tsedal Neeley      | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Mit przedsiębiorczości Michael E. Gerber        | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Jak dokonać niemożliwego Patrick Bet-David      | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Zespół zaczyna się od ciebie Michael G. Rogers  | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Otoczeni przez idiotów Thomas Erikson           | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Przepis na sprzedaż                             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Psychologia pieniędzy Morgan Housel             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Finansowa forteca Marcin Iwuć                   | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Inteligentny inwestor Benjamin Graham           | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Bogaty ojciec, biedny ojciec Robert T. Kiyosaki | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Myśl i bogać się Napoleon Hill                  | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Standard Bitcoina Saifedean Ammous              | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Teoria Pozwól im Mel Robbins                    | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Reguła 5 sekund Mel Robbins                     | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Moc mózgu Catherine de Lange                    | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Ku szczęściu Ania Wendzikowska                  | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |

## 04 Powieści na spokojne wieczory

3

Historie, przy których po prostu się czyta.

| TYTUŁ / AUTOR                                                   | SKOŃCZONE | OCENA     |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <input type="checkbox"/> Cały ten błękit Mélissa Da Costa       | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Zanim się pojawiłeś Jojo Moyes         | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> Gdzie jesteś, Bernadette? Maria Semple | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |

## 05 Design, popkultura i cała reszta

10

*Książki, które pozwalają spojrzeć na znane rzeczy z innej strony.*

| TYTUŁ / AUTOR            |                                                                       | SKOŃCZONE | OCENA     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | <b>Historia designu</b> Elizabeth Wilhide                             | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> | <b>Polski dizajn</b> Aleksandra Koperda                               | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> | <b>Zrób projekt typograficzny</b> French & D'Andrade                  | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> | <b>Spekulacje o kinie</b> Quentin Tarantino                           | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> | <b>Przyjaciele. Ten o najlepszym serialu na świecie</b> Kelsey Miller | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> | <b>Visions from the Upside Down. Stranger Things artbook</b>          | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> | <b>333 popkultowe rzeczy... Lata 90.</b> Bartek Koziczyński           | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> | <b>Mam nadzieję</b> Katarzyna Czajka-Kominiarczuk                     | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> | <b>Gwiazdy NBA</b>                                                    | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |
| <input type="checkbox"/> | <b>Whisk(e)y</b>                                                      | _____     | ○ ○ ○ ○ ○ |

[illegible]

[illegible]

# Co zabieram z książki

Nie potrzebujesz recenzji. Czasem wystarczy jedno zdanie: co Cię zaskoczyło, co zmieniło Twoje myślenie, a może po prostu nie mogłaś jej odłożyć.

TYTUŁ \_\_\_\_\_

*Co z niej zabieram? Jedno zdanie wystarczy.*

---

---

TYTUŁ \_\_\_\_\_

*Co z niej zabieram? Jedno zdanie wystarczy.*

---

---

TYTUŁ \_\_\_\_\_

*Co z niej zabieram? Jedno zdanie wystarczy.*

---

---

TYTUŁ \_\_\_\_\_

*Co z niej zabieram? Jedno zdanie wystarczy.*

---

---

TYTUŁ \_\_\_\_\_

*Co z niej zabieram? Jedno zdanie wystarczy.*

---

---

#JESTEMSEXYBOCZYTAM

# Czytajmy razem

Nie będzie tabeli wyników, presji ani wyścigu. Chcę stworzyć małą czytelniczą społeczność, w której podsuwamy sobie książki, do których warto zajrzeć.

- 
- 01**     **Wybierz swoje książki** z mojej listy albo stwórz własną. Trzy czy trzydzieści, bez znaczenia.
  - 02**     **Daj znać, co czytasz.** Oznacz mnie na Instagramie @magdalelicka i dodaj #jestemsexyboczytam.
  - 03**     **Podziel się tym, co zabierasz.** W komentarzu, w wiadomości, w jednym zdaniu.
- 

## Do zobaczenia na blogu

Piszę tam o marce osobistej, komunikacji i biznesie, a od teraz także o tym, co czytam.

[magdalelicka.pl](http://magdalelicka.pl)